

NOWA
generacja



TAGA
HARMONY



TAV-507F

TWOJA MUZYCZNA PODRÓŻ!

Nowa generacja serii Audio-Video nie jest ewolucją poprzedniej.

To całkowicie nowe podejście do projektowania i dźwięku tej linii. Audio-Video od lat jest liderem w swojej grupie cenowej, pod względem świetnej stylistyki i brzmienia oferowanych w przystępnych cenach. Styl, materiały oraz jakość dźwięku nowej generacji Audio-Video jeszcze bardziej umacnia jej pozycję jako lidera w swoim segmencie i daleko poza nim.

Linie otwiera kolumna podłogowa **TAV-507F**, która oferuje wysoką jakość dźwięku w połączeniu z przystępną ceną, co jest znakiem rozpoznawczym serii Audio-Video.

Kolumny **TAV-507F** są dedykowane dla systemów audio stereo i wielokanałowych.

Aktualnie model **TAV-507F** jest dostępny wyłącznie w pakiecie 5.0 z kolumną centralną TAV-C i kolumnami surround TAV-S.

Jak zawsze skupialiśmy się głównie na intensywnych testach odsłuchowych i dopracowaniu dźwięku, a nie na tworzeniu doskonałych specyfikacji na papierze, ponieważ muzyka i dźwięk to emocje, uczucia i pasja.

Efekt końcowy zaowocował zespołami głośnikowymi, które oferują głęboki, doskonale kontrolowany i zdefiniowany bas, jedwabistą i bogatą średnicę oraz żywe, szczegółowe i krystalicznie czyste tony wysokie, a także bardzo otwartą i „napowietrzoną” scenę dźwiękową.

TAV-507F wyróżnia się szczegółowym i bogatym dźwiękiem generowanym przez nasz głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką, otwartym i naturalnym brzmieniem średnicy, dzięki nowemu 5.25" przetwornikowi średniotonowemu, w połączeniu z głębokim i realistycznym basem zapewnianym przez dwa 5.25" głośniki niskotonowe.

TAV-507F z dumą kontynuuje dziedzictwo swoich poprzedników i udowadnia, że nasza seria Audio-Video to jedna z najlepszych okazji w historii kolumn głośnikowych!

KLUCZOWE CECHY oraz zmiany w stosunku do poprzedniej generacji

- **TLIE-I (Taga Low Interference Enclosures)** 2-giej generacji obudowy o „niskim poziomie zakłóceń” – zwiększona sztywność w celu redukcji rezonansów: grubsza przednia ścianka obudowy (teraz 18 mm, było 15 mm) oraz dodatkowe wewnętrzne obręcze wzmacniające. Zwiększona objętość wewnętrzna (głębokość obudowy wzrosła z 23.5 cm do 25.9 cm), aby zapewnić lepszą wydajność basów.
Górna powierzchnia obudowy jest pochylona pod kątem około 4 stopni ku tyłowi, aby jeszcze bardziej ograniczyć niepożądane rezonanse i turbulencje.
- **Całkowicie nowe nóżki ze szpilkami** – nóżki z Nylonu i aluminiowe szpilki (kolce). Nóżki są wyjątkowo sztywne i grube zapewniając prawie idealną izolację kolumny od podłoża, zwiększa to transparentność dźwięku i definicję oraz kontrolę basu. Nowy, elegancki i dyskretny design nóżek bazuje na wyższej serii Platinum v.3 i nadaje kolumnie głośnikowej nowoczesny i ponadczasowy wygląd. Konstrukcja pozwala na zamienne stosowanie opcji instalacji nóżek i szpilek lub tylko szpilek.
- **Nowy najwyższej jakości materiał wyłumiający** pomaga lepiej "rozbijać" fale stojące, zmniejsza rezonanse i ogranicza zniekształcenia co poprawia płynność i charakterystykę dźwięku we wszystkich zakresach.
- **Nowe logo TAGA Harmony** umieszczone na przedniej ściance obudowy - jest eleganckie oraz wskazuje na nasze dążenie i pasję do doskonałej harmonii brzmienia.
- **Ulepszony 1" (25 mm) głośnik wysokotonowy** z ultra lekką jedwabną kopułką gwarantuje detaliczną, neutralną i szczegółową prezentację wysokich częstotliwości. Powiększony magnes ($\Phi 70$), chłodzenie ferrofluidem i trwała cewka typu flat-wire wytrzymują duże moce wejściowe.
- **TWG-I (Taga WaveGuide) 2-giej generacji panel głośnika wysokotonowego** odpowiednio ukształtowana powierzchnia wraz ze specjalnymi małymi zagłębieniami pełni rolę dyfuzora, który pomaga w równym i szerokim rozpraszaniu dźwięku zarówno na osi głośnika, jak i poza nią.
W najnowszej wersji kształt i głębokość zostały przeprojektowane, aby zapewnić lepszy przepływ strumienia dźwięku i jeszcze szersze pole rozpraszania, co pozwala budować bardziej trójwymiarową i naturalną scenę dźwiękową. Zmniejszenie ilości komponentów oznacza lepszą strukturalną sztywność, niższe zniekształcenia i rezonanse.
- **Nowy 5.25" (133 mm) głośnik średniotonowy** – większa, bardziej sztywna i ultra-lekka membrana polipropylenowa z elastycznym zawieszeniem z gumy, które zapewnia szybki jej ruch, w celu uzyskania jeszcze bogatszego, jedwabistego i bardzo naturalnego brzmienia średnich tonów. Wytrzymała cewka z dużym $\Phi 70$ magnesem gwarantują odporność na wysokie temperatury i wyższe poziomy mocy.
Płaska nakładka przeciwpływowa zwiększa przepływ powietrza i łagodzi pasmo częstotliwości.
- **Ulepszone podwójne 5.25" (133 mm) głośniki niskotonowe** – ultra-lekka membrana polipropylenowa z elastycznym zawieszeniem z gumy, masywny $\Phi 80$ magnes, wytrzymała cewka wraz ze wzmocnionym koszem, są zbudowane, żeby przenosić większe poziomy mocy przez dłuższy okres pracy bez zwiększania temperatury pracy głośnika, co odzwierciedla się w głębszym, bardziej muzycznym i precyzyjniejszym brzmieniu basów. Płaska nakładka przeciwpływowa zwiększa przepływ powietrza i łagodzi pasmo częstotliwości.

NOWA
generacja



WYKOŃCZENIA WINYLOWE

Starannie wyselekcjonowane, wysokiej jakości wykończenia winylowe są bardzo trwałe, eleganckie, imitują strukturę naturalnego drewna i są przyjemne w dotyku.

Wykończenia winylowe są schludnie nałożone na obudowy przy użyciu precyzyjnych maszyn w celu zapewnienia najlepszego wyglądu.

BASSREFLEX

BOM (Bassreflex Omnidirectional Module) – nisko-szumowe i ultra-szybkie porty basu wykorzystują dyfuzory zwiększające dyspersję niskich częstotliwości.



ZWROTNICA

Wysokiej jakości zwrotnica, z precyzyjnie wyselekcjonowanymi elementami o niskiej tolerancji gwarantuje najlepszą neutralność, wytrzymałość termiczną i trwałość.

OKABLOWANIE

Wysokiej jakości okablowanie połączeniowe pomiędzy zwrotnicami a przetwornikami gwarantuje, że wchodzący sygnał z amplitunera lub wzmacniacza nie zatraci żadnych ważnych informacji na swojej drodze do głośników.

TERMINALE

Wysokiej jakości, połączane terminale akceptują przewody o przekroju do 10AWG oraz większość popularnych rodzajów wtyków.



PRZETWORNIK WYSOKOTONOWY



1. Nabiegunnik
2. Powiększony magnes ferrytowy
3. Płyta nabiegunnikowa
4. Dźwiękochłonna bawełna
5. Miedziana cewka
6. Czarna jedwabna kopułka
7. TWG-I przedni panel głośnika (2 elementy)

Ulepszony 1" (25 mm) głośnik wysokotonowy z ultra lekką jedwabną kopułką gwarantuje detaliczną, neutralną i szczegółową prezentację wysokich częstotliwości. Powiększony magnes ($\Phi 70$), chłodzenie ferrofluidem i trwała cewka typu flat-wire wytrzymują duże moce wejściowe.

TWG-I (Taga WaveGuide) 2-giej generacji panel głośnika wysokotonowego - odpowiednio ukształtowana powierzchnia wraz ze specjalnymi małymi zagłębieniami pełni rolę dyfuzora, który pomaga w równym i szerokim rozpraszaniu dźwięku zarówno na osi głośnika, jak i poza nią.

W najnowszej wersji kształt i głębokość zostały przeprojektowane, aby zapewnić lepszy przepływ strumienia dźwięku i jeszcze szersze pole rozpraszania, co pozwala budować bardziej trójwymiarową i naturalną scenę dźwiękową.

Zmniejszenie ilości komponentów oznacza lepszą strukturalną sztywność, niższe zniekształcenia i rezonanse.

PRZETWORNIK ŚREDNIOTONOWY I NISKOTONOWY



1. Nabiegunnik
2. Powiększony magnes ferrytowy
3. Płyta nabiegunnikowa
4. Zacisk przyłączeniowy
5. Żelazny kosz z odlewu ciśnieniowego poddany powierzchniowej anodyzacji
6. Resor
7. Miedziana cewka
8. Polipropylenowa membrana z zawieszeniem z gumy
9. Polipropylenowa nakładka przeciwpyłowa

Ultra-lekka membrana polipropylenowa z elastycznym zawieszeniem z gumy, masywny magnes ($\Phi 70$ w głośniku średniotonowym, $\Phi 80$ w niskotonowym), wytrzymała cewka wraz z wzmocnionym koszem, są zbudowane, żeby przenosić większe poziomy moce przez dłuższy okres pracy bez zwiększania temperatury pracy głośnika, co odzwierciedla się w głębszym, bardziej muzycznym i precyzyjniejszym brzmieniu basów oraz uzyskania jeszcze bogatszego, jedwabistego i bardzo naturalnego brzmienia średnich tonów. Płaska nakładka przeciwpyłowa zwiększa przepływ powietrza i łagodzi pasmo częstotliwości.

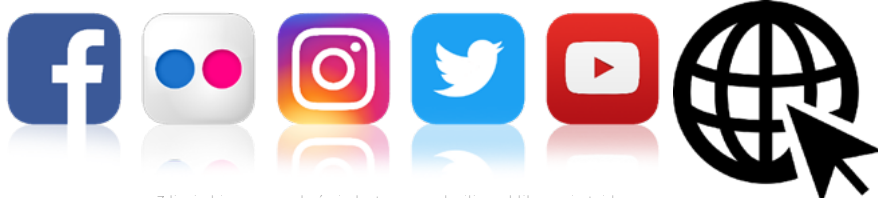
NOWA
generacja

SPECYFIKACJE

KONSTRUKCJA	Podłogowa, 3-drożna, 4 przetworniki Obudowa TLIE-I Odcięcie zwrotnicy: 250Hz, 3kHz
MOC (zalecana moc wzmacniacza)	20 - 120W 90W RMS
PASMO PRZENOSZENIA	42Hz - 25kHz
BASSREFLEX	Przedni pojedynczy
IMPEDANCJA	6ohm
EFEKTYWNOŚĆ	89dB
PRZETWORNIK WYSOKOTONOWY	25 mm (1"), TWG-I
PRZETWORNIK ŚREDNIOTONOWY	133 mm (5.25")
PRZETWORNIK NISKOTONOWY	2 x 133 mm (5.25")
WYPOSAŻENIE	Nóżki Aluminiowe szpilki (kolce)
WYMIARY (W X S X G)	92 x 17 x 25.9 cm (bez nóżek i kolców) 96.5 cm (wysokość z nóżkami i kolcami)
WAGA	10.5 kg / szt. (bez nóżek)
DOSTĘPNE WYKOŃCZENIA	Black, Modern Wenge, Oak, Walnut, White

Rezerwujemy prawo do zmiany szczegółów specyfikacji bez powiadomienia w celu poprawy parametrów technicznych.

Więcej informacji o marce TAGA Harmony i jej produktach znajdziesz:



Zdjęcia hi-res mogą być niedostępne w chwili opublikowania tej broszury.
Śledź nasze konto Flickr, aby być na bieżąco z najnowszymi zdjęciami!