



GOKY SW1000

OCENA

CENA 1120 zł

BUDOWA I DYNAMIKA BASU

ZAKRES REPRODUKCJI NAJNIŻSZYCH CZĘSTOTLIWOŚCI

WYTWARZANE CIŚNIENIE AKUSTYCZNE

JAKOŚĆ/CENA

X-TRA Info

Dystrybutor	Polpak Poland
Telefon	(0 22) 665 88 24
Wymiary	38 x 32,8 x 41 cm
Waga	16,6 kg

wą na gumowym zawieszaniu. Przetwornik zasilany jest przez wzmacniacz o mocy 80 W. Drugi model w katalogu to SW800, który w stosunku do potężniejszego, testowanego modelu wyposażono w mniejszy, 20-centymetrowy głośnik i słabszy, bo 60-watowy, wzmacniacz. SW1000 wydaje się bardziej interesującą propozycją, szczególnie gdy weźmiemy pod uwagę jego cenę, jedynie o 150 zł wyższą od mniejszego modelu. Obudowa kolumny została wykonana z MDF-u, który nie jest często spotykanym materiałem w produktach z tego przedziału cenowego. MDF ma dobre właściwości tłumienia i zapewnia skrzyni odpowiednią sztywność. Pozytywne wrażenie wywołuje starannie nałożona czarna folia winylowa, której faktura przypomina słoje naturalnego drewna. Otwór bass-refleksu o średnicy 7,5 cm zlokalizowano na spodzie obudowy, co wymagało zainstalowania wyższych niż standardowe nóżek, zapewniających swobodny przepływ przepompowywanego przez głośnik powietrza. Szkoda że producent po macoszemu potraktował wykonanie wylotu otworu bass-refleks, nie zaokrąglając go na końcach, żeby wyeliminować turbulencję powietrza.

Głośnik umieszczono na przedniej ścianie obudowy, której krawędzie delikatnie zaokrąglono. Ochronę przetwornika stanowi maskownica z czarnej siatki, na której widnieje logo producenta.

Na tylnej ścianie znalazł się panel regulatorów oraz komplet wejść/wyjść. W jego skład wchodzi wejścia stereofoniczne nisko- (RCA) i wysokopoziomowe (plastikowe, zakręcane zaciski) oraz gniazdo RCA do podłączenia z wyjściem LFE procesora. Jeśli chodzi o regulatory, to do dyspozycji mamy: pokrętko siły natężenia

dźwięku, ustalenia punktu odcięcia częstotliwości (wg producenta w zakresie 35-150 Hz) oraz przełącznik fazy. Gniazda wysokopoziomowe nie są często wykorzystywane do podłączenia z nowoczesnymi amplitunerami, jednak gdyby zaistniała taka potrzeba, słuchacz ma do dyspozycji zakręcane zaciski, a nie gniazda sprężynkowe powszechnie występujące w tanich urządzeniach.

Na początku opisywania wrażeń podstuchowych wspomnę od razu, że GOKY jako jedyne urządzenia w teście można polecić do instalacji w stosunkowo dużych pomieszczeniach do 25 m². W czasie odsłuchów zaryzykowałem nawet ustawienie tego niewielkiego subwoofera w pokoju o powierzchni 50 m² i muszę przyznać, że radził sobie z tym karkołomnym zadaniem nadspodziewanie dzielnie. W mniejszych pomieszczeniach SW1000 nie powinien mieć większych problemów z wytworzeniem odpowiednio wysokiego ciśnienia akustycznego. Prezentowany bas był najgłębszy spośród grupy testowej i jak na produkt o tak niewygórowanej cenie schodził zaskakująco nisko. Ta umiejętność sprawiła, że GOKY brzmiał także jako uzupełnienie fundamentu basowego dynamicznych kolumn o wysokiej efektywności i szerokim paśmie przetwarzania. Niskie częstotliwości wytwarzane przez amerykański subwoofer miały raczej „filmowy” charakter, objawiający się dość tłustym basem i dynamiką na przeciętnym poziomie. Być może wyposażenie w mocniejszy wzmacniacz przyniosłoby poprawę dynamiki, lecz nawet pozostając przy tym co dostajemy w standardzie, nie ma większych powodów do narzekań. Charakter brzmienia przypominał nieco ten znany z Paradigma PS1000, z tą różnicą, że wszystko działało się w odrobinę mniejszej skali. Minusem urządzenia jest zbyt małe zróżnicowanie charakteru prezentowanych niskich częstotliwości rozumiane jako tzw. muzykalność.