

ZASKAKUJĄCY DEBIUT

Pierwszy raz usłyszałem o produktach TAGA jakieś dwa lata temu podczas rozmowy z polskim dystrybutorem firmy KODA. Mówiono o tej marce, że jest to produkt z wyższej półki zbudowany w oparciu o najlepsze komponenty.

TAGA produkowana jest w tych samych zakładach co KODA ale na oddzielnych, niezależnych liniach produkcyjnych. Z najnowszych danych wynika, że jest to niezależna marka ko-



rzystająca ze sprawdzonych rozwiązań znanej z rewelacyjnej jakości firmy - matki.

Trzon oferty to zestawy do kina domowego oraz głośniki i akcesoria dla instalatorów audio-wideo.



Jak twierdzi dystrybutor, producent położył szczególny nacisk na bardzo dobre brzmienie nie tylko w kinie, ale również w systemach dwu kanałowych.

BUDOWA ★★★★★

W moje ręce trafiły zestawy głośnikowe z serii Power model TPS-500F.

Kolumny te prezentują się bardzo dostojnie i mają elegancki, nie wyzywający design, co jest ich atutem, gdyż komponują się bez problemów do większości pomieszczeń. Wysokie, smukłe obudowy z czterema głośnikami umieszczonymi w przedniej ścianie, nadają głośnikom bardzo nowoczesny wygląd.

Za zakres wysokich częstotliwości odpowiedzialny jest jednocalowy aluminiowy przetwornik schowany za siatką ochronną, pełniącą jednocześnie rolę dyfuzora. Pozostałe pasma zakresu obsługiwane są przez trzy trzynastocentymetrowe przetworniki, których membrany są zbudowane z włókna keowlarowego, z gustownymi nakładkami w kształcie korektora fazy. Otwór stratny umieszczony jest z tyłu pod budzącymi uznanie, bardzo

wysokiej jakości jak dla tej klasy cenowej, przyłączami głośnikowymi. Dodatkowo obudowy zaopatrzone są w gniazda na kolce które zależnie od swoich przekonań możemy zamontować lub nie (zalecam zamontowanie).

Zestawy dostępne są w trzech wariantach wykończenia drewnopodobną okleiną: czereśnia, wiśnia oraz widoczny na zdjęciu orzech.

BRZMIENIE ★★★★★

Zgodnie z zaleceniami dystrybutora przed odsłuchem przystąpiłem do wygrzania kolumn i w ruch poszły stare sprawdzone płyty. Już na samym początku słyhać, że głośniki grają dźwiękiem bardzo dynamicznym i otwartym a zarazem szczegółowym. Scena jest szeroka, może nawet za szeroka lecz biorąc pod uwagę wręcz koncertową ekspresję przekazu oraz plastyczne rozmieszczenie



planów dźwiękowych jest to jak najbardziej akceptowalne i nie przeszkadza. Więcej, ten sposób prezentacji znajduje sporo zwolenników, widać z tego że inżynierowie TAGA mają ściśle określoną filozofię brzmienia.

Następne testy pokazały, że głośniki prezentują szybki a zarazem głęboki bas. Perkusja zabrzmiała bardzo sprężysto i realnie. Jest to zasługa dobrze dobranych i wytłumionych skrzynek w których keowlarowe głośniki czują



się jak ryba w wodzie. Średnica jest właściwie osadzona i naturalna, a wysokie tony świeże i przekonujące co skutkuje dużym nasyceniem esencjonalności i smaczków, tak istotnych dla emocjonalnego odbioru muzyki. Jest przestrzeń i swoboda oraz masa detali, które tak wszyscy lubimy.

JAKOŚĆ/CENA ★★★★★!

Biorąc pod uwagę cenę zestaw zrobił na mnie duże wrażenie a właściwości dźwiękowe wyznaczyły nową poprzeczkę dla konkurencji w tej klasie cenowej. Czekam teraz z niecierpliwością na przetestowanie wyższych modeli.

Adam S.

www.polpak.com.pl