

15-Maj-2019

## WYRÓWNANA SCENA

Świetna recenzja naszego systemu stereo opartego na kolumnach TAV-806F i wzmacniaczu hybrydowym HTA-800 w „AUDIOPHILE-HEAVEN” (05-2019).



Wszystkie wrażenia dźwiękowe odnoszą się do zestawu Taga HTA-800 + 806F i zarówno kolumny jak i wzmacniacz odegrały rolę w uzyskanym wyniku końcowym.

Dźwięk kolumn Taga 806F można określić jako bardzo szeroki, wyrównany, z lekka delikatny, mają cofniętą średnicę co daje łatwość słuchania, ich dźwięk jest skupiony na basie, bas jest bardzo energiczny i głęboki, **dają poczucie wysokiej jakości basu jaki można usłyszeć w drogim klubie do którego chodzisz z przyjaciółmi.**

Bas jest przejrzysty, silny i raczej głęboki. Ponieważ kolumny wyposażono w dwa duże woofery, mogą naprawdę dostarczać głębię i uderzenie, ale także dobrze potrząsnąć, lecz nie są zbyt ciepłe i zbyt przebasowane. Pojawia się odrobina koloryzacji dźwięku w stronę ciemniejszej barwy, ale wynika to z szczupłej i cofniętej średnicy w szczególności w jej górnym rejestrze, a także cofniętej górze. Bas jest w stanie nadążyć za technicznym death metalem i ma właściwe rozciągnięcie i głębię dla muzyki tanecznej, **jest absolutnie perfekcyjny dla pomieszczeń o średniej i dużej wielkości...**

Średnica jest wyrównana i cofnięta o przynajmniej kilka dB w porównaniu z basem. Jest przejrzysta, czysta lecz ma cofniętą prezentację wyższego pasma. **Szerokość i głębokość sceny muzycznej są niezwykle imponujące i zestaw ten naprawdę pokazuje dlaczego potrzebujesz odpowiedniej konfiguracji głośników dla sceny dźwiękowej i separacji instrumentów oraz dla prawdziwie bogatego doznania.** Aby uzyskać najlepszą scenę i efekty sceniczne oraz najlepszy całościowy dźwięk

z kolumn ważne jest, żeby umieścić je w trójkącie o ramionach równych odległości od miejsca odsłuchu.

**Góra jest bez wątpienia wyrównana i nie narzuca się, dając głośnikom naprawdę łatwą do słuchania naturę oraz poczucie czystości i luzu.** Oczywiście wspiera to muzykę bardziej wyrównaną jak jazz czy klasyczną raczej niż metal, lecz biorąc pod uwagę ich prawdziwą głębię i imponujący bas, świetnie się bawiłem słuchając muzyki pop jak również elektronicznej, pracują dobrze z wszystkim co powinno mieć dużą ilość uderzenia...

Ogólnie Taga Harmony HTA-800 + 806F jest **bardzo pięknym zestawem, na który możesz patrzeć godzinami, ale także słuchać godzinami bez zmęczenia** i zdecydowanie doda trochę stylu do twojego pokoju i życia...

#### Wartość i konkluzja

Patrząc na wartość całego zestawu, która wynosi w zaokrągleniu 800\$ razem z kablami i wszystkim czego potrzebujesz minus DAC. Jednakże ponieważ DAC wbudowany w HTA-800 jest całkiem dobry myślę, że można uczciwie uważać cały zestaw HTA-800 + 806F jako okazję za 800\$. Za tę cenę dostajesz przedwzmacniacz, DAC, wzmacniacz oraz dwie kolumny podłogowe, zatem wartość jest całkiem dobra, tylko materiały wykorzystane do budowy tego zestawu kosztują zapewne większą część tego systemu.

Co więcej, całość jest dobrze zapakowana, charakteryzuje się naprawdę dobrą jakością budowy, nie zauważyłem żadnych problemów z jakością budowy Taga 806F jak również wzmacniacza, całościowo **jestem pod wrażeniem co Taga Harmony potrafi wycisnąć za tak małe pieniądze i zdecydowanie wiedzą jak zrobić coś dobrego i przystępnego cenowo...**

Ogólnie dźwięk jest przejrzysty, czysty, wyrównany, soczysty, basowy, mocny, bardzo rozległy oraz dobrze separowany, bardzo holograficzny z cofniętą średnicą i całkiem dobrą dynamiką.

**Jeżeli szukasz zestawu w przystępnej cenie kolumnami podłogowymi o głębokim basie, szerokiej scenie oraz imponującej ogólnej estetyce zdecydowanie powinieneś wziąć pod uwagę system Taga HTA-800 + Taga 806F...**



Link do oryginalnej recenzji (jęz. angielski):

<https://www.audiophile-heaven.com/2019/05/taga-harmony-hta800-hybrid-dacamplifier-806f-floorstander-speaker-review.html?m=1>

Więcej informacji o marce i produktach na [www.TagaHarmony.com](http://www.TagaHarmony.com)