

# TAGA HARMONY

## TAV-506 F, C, S

W tej cenie trudno nie szukać oszczędności, mimo to producent skupił się na dobrej jakości brzmienia. Zaprojektowane we własnym zakresie głośniki, a także ich produkcja w tej samej fabryce umożliwiły obniżenie kosztów, przy jednoczesnym zachowaniu wykonania na przyzwoitym poziomie.

**O budowie** Głośniki skonstruowano z myślą o długotrwałej pracy przy wysokim obciążeniu. Górne zawieszenie wszystkich przetworników odtwarzających pasmo niskich tonów i średnicy w każdej z kolumn zbudowano z wytrzymałej gumy. Membrany są polipropylenowe, a to przecież materiał znany ze znacznie droższych konstrukcji. W centrum każdej z membran znalazła się sztywna wyprofilowana nakładka dodatkowo wzmacniająca stożek w miejscu łączenia z karkasem cewki. Magnesy napędzające cewki w kolumnie centralnej wyposażono w system ekranujący i dodatkowe pierścienie ferrytowe. Zakres najwyższych tonów w każdej z kolumn odtwarza miękka tekstylna kopułka o średnicy 25 mm, ukryta za metalową perforowaną osłoną.

Przednie kolumny wyposażono w dwa największe stożki, bo o średnicy 133 mm. Pracują one wraz z tweeterem w układzie dwudrożnym, wentylowanym tunelem bass-reflex ulokowanym na przedniej ścianie. Pozostałe kolumny to również klasyczne dwudrożne konstrukcje, ale w obudowach zamkniętych. Skrzynki zbudowano w oparciu o płyty MDF pokryte okleiną winylową w trzech opcjach kolorystycznych, a wewnątrz podłogowych TAV-506 F znalazły się dodatkowe wieńce wzmacniające.

Do tłumienia wnętrza obudów użyto wełny syntetycznej. Na wyposażeniu kolumn frontowych znalazły się ładne toczone kolce izolujące kolumny od drgań podłogi. Terminale głośnikowe to połączone trzpienie akceptujące każdy rodzaj wtyku. TAV-506 F posiadają podwójne gniazda, więc istnieje możliwość zasilania ich podwójnym okablowaniem podłączonym do tej samej końcówki mocy lub do oddzielnych w konfiguracji Bi-amp.

**O cechach użytkowych** Testowane kolumny nie zachwycają efektywnością, ale wartość 87 dB przy oporności znamionowej 6 omów w przypadku przednich TAV-506 F to wynik dający gwarancję współpracy z każdym dostępnym obecnie na rynku amplitunerem. Zestaw kosztuje niewiele, więc brak aktywnego subwoofera nie powinien nikogo dziwić. Zawsze jednak można go dokupić z kilku opcjonalnych konstrukcji dostępnych w zróżnicowanych cenach. W pomieszczeniach do 18 metrów kwadratowych można się jednak obyć bez aktywnej jednostki niskotonowej, basu z pewnością nie będzie brakowało.

**O brzmieniu** Taga Harmony z pewnością nie należą do efekciarskich kolumn. Producent dołożył starań, aby zachowały dość wyrównany balans tonalny, a to oznacza brak silnych podbić zarówno w zakresie tonów wysokich, jak i niskich. W tym przypadku do głosu dochodzi zakres średnicy, odpowiadający za reprodukcję ludzkich głosów i wielu innych ważnych dźwięków.

Najwyższy zakres pasma zwraca uwagę lekko osłodzonym charakterem. Drobne wybrzmienia są nieco złagodzone, ale nadal odtwarzane są selektywnie i z połyskiem, bez matowego nalotu. Za-

### zestaw głośnikowy

kres ten został ładnie połączony ze średnicą i na przejściu obydwu zakresów nie słychać silnych podbić objawiających się niekontrolowanym syczeniem czy nadmierną agresją brzmienia. Pompowany przez nieduże stożki bas nie powala masą, ale z zejściem do niższych partii nie ma problemu. Dopiero w większym pomieszczeniu da się usłyszeć niedostatki w jego ilości, ale wtedy można dokupić aktywny subwoofer.

Zestaw TAV-506 bardzo dobrze radzi sobie z odwzorowaniem przestrzeni, która skupia się bardziej w polu między kolumnami. Przy dobrze ustawionej głośności poszczególnych kanałów nie brakuje też efektów przestrzennych reprodukowanych przez tylne nieduże kolumnki.

### Podsumowanie

Taga Harmony TAV-506 zwraca uwagę rekordowo niską ceną za zestaw pięciu kolumn do kina domowego, popartą jednak dobrą jakością brzmienia.

Arkadiusz Ogrodnik

**Taga Harmony to jedna z marek celujących w budżetowy rynek kina domowego. Priorytetem jest w tym przypadku cena, a w tej kwestii zestaw TAV-506 nie ma sobie równych, jeśli pod uwagę weźmie się jakość wykonania zestawu.**

**BRZMIENIE** ★★★★★  
**BUDOWA** ★★★★★  
**ESTETYKA** ★★★★★  
**JAKOŚĆ/CENA** ★★★★★

**Obudowa:** bass-reflex (TAV-506 F), zamknięta (TAV-506 C, TAV-506 S).

**Ekranowanie:** tak (TAV-506 C).

**Gniazda:** podwójne zakręcane (TAV-506 F); pojedyncze zakręcane (TAV-506 C, TAV-506 S).

**Wymiary (W/S/G) [cm]:**  
 85 / 17,4 / 22,5 (TAV-506 F);  
 15 / 37 / 14,6 (TAV-506 C);  
 24,1 / 15 / 14,6 (TAV-506 S).

**Waga [kg]:** 18,2 (TAV-506 F);  
 3,9 (TAV-506 C);  
 4,6 (TAV-506 S).

**Cena [PLN]:** 779.

**Dystr.** Polpak Poland.

