



Hiszpański "HIFI Live magazine" opublikował świetną recenzję kolumn podstawkowych Diamond B-60 i nagroził je wyróżnieniem **NAJLEPSZY PRODUKT JAKOŚĆ/CENA 2017**

"Zakochujesz się w ich wyglądzie od pierwszego spojrzenia: okrągłe kształty, węższe z tyłu, to już widzieliśmy u innych marek, ale mamy tutaj swoistą oryginalność a wykończenie lakieru jest po prostu wyjątkowe w tej cenie...."

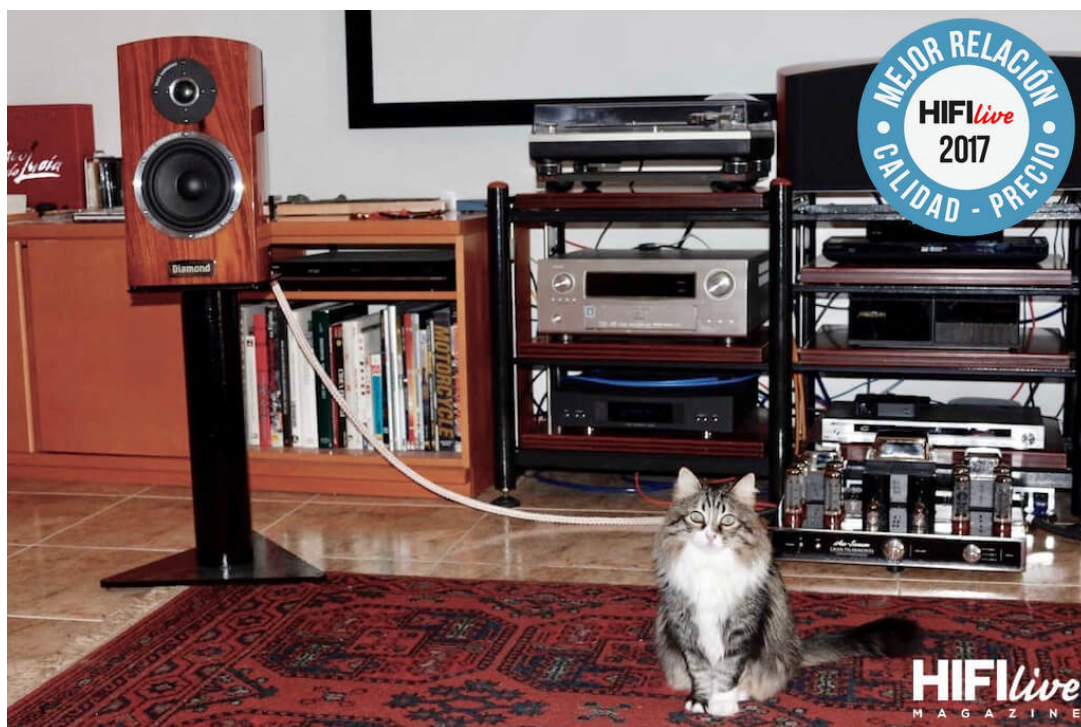
Są to kolumny łatwe do napędzenia, są zwyczajnie uczciwe jeśli chodzi o specyfikacje i cenę : te 90dB są bardzo realne i impedancja, która nie reprezentuje żadnej z tak bardzo oskarżanych spadków krzywych, mogłem się nimi cieszyć z "dowolną" amplifikacją bez żadnego problemu...

Estetykę kolumn podziwiał każdy kto je widział, jednocześnie są dyskretne w wymiarach i kształtach oraz brzmią tak jak powinny bez żadnego wysiłku z naszej strony. **Nie tylko nie potrzebujesz spędzać godzin, żeby je ustawić lub jak wariat mierząc wszystkie odległości do milimetra: postaw je i od razu zabrzmiały prawie na 100%. I te 100% są naprawdę dobre, i jest ich dużo, jest niewiele zestawów podstawkowych poniżej 6000 Euro, i tutaj nie przesadzam, które mogą z nimi konkurować, jeżeli w ogóle takie istnieją...**

Świetna barwa, dobre detale i transparentność, brak szorstkości na górze, ani jedna nuta nie rozstrojona w basie. Podążaj z Polakami i ich hobby do akronimów... **Diamond B-60 to nie tylko rekomendowana pozycja do odsłuchów ale obowiązkowa..**

#### Plusy i Minusy:

- + Wykończenia i Estetyka
- + Dobra efektywność: Łatwe kolumny
- + Doskonała barwa
- + Naturalny dźwięk: Słodkie wysokie i bas bez pikowania
- + Świetna scena, kolumny „znikają”
- + Brak krytycznego punktu odsłuchu
- Tylko dwa kolory (ciemny i czerwony)



Pełna recenzja w jęz. hiszpańskim: <https://hifilivemagazine.com/taga-harmony-diamond-b60/>

Więcej informacji o marce i produktach na <http://www.polpak.com.pl/marki/26/TAGA-Harmony>