

Rewelacyjny test wzmacniacza hybrydowego TAGA Harmony HTA-700B v.2 w francuskim "LEBEAUSON" (02-2018).



SCENA DŹWIĘKOWA

Ma powiększoną szerokość i wysokość nie pozostawiając wrażenia, że czegoś brakuje. Jest wiarygodna. Instrumenty są bez trudności zróżnicowane i nie przemieszczają się. Scena nie jest ani rzutowana ani wnikliwie badana. Krytkujemy jedynie brak głębi tak jakby instrumenty grały na tym samym planie. To zjawisko jest bardziej widoczne na jednych płytach a mniej na innych.

BALANS TONALNY & BOGACTWO BARW

Poza bardzo lekkim podbarwieniem koloru na korzyść środka, TAGA nie tworzy dużej rezerwy. **Wie jak pokazać uderzenie lub delikatność gdy wymaga tego muzyka.** Na krańcach pojawiają się pewne ograniczenia: odrobina cyzelowanego dźwięku i lekkość w wycofanej górze wynikają niewątpliwie z braku definicji wbudowanego DAC, w naszym referencyjnym odtwarzaczu CD to uczucie jest mniej krytyczne i na pewno jest bardzo przewymiarowane w tym małym uzdolnionym wzmacniaczu. **W dolnych rejestrach, bas jest na miejscu. Jest obecny bez nadmiaru i w niezbędnych ramach.** Wydaje się, że dodatkowa szczypta nie sprawiłaby nam przykrości.

REALIZM DETALI

Harmonia i wiarygodność ponad zbyt wyeksponowanie detali. **Stronniczość tego urządzenia nie może być godna większej pochwały, ponieważ przynosi przyjemność.** Pomimo pewnej apriorystyczności, małego braku ostrości i klarowności, nie generuje żadnych drastycznych frustracji. Jak wspomniano powyżej odnajdujemy wrażenie chciwego życia. **Piosenkarz nie jest na wymuszonej diecie, bębny dudnią, skrzypce sprawiają, że drewno śpiewa.**

JAKOŚĆ SWINGU

Główny atut tego urządzenia. **Przekazuje istotę muzyki: jej łatwą zdolność do transkrypcji symfonii lub riffów metalowego zespołu.** Bawimy się, śpiewamy, jesteśmy zaskoczeni, że chcemy tańczyć. To bardzo dobry punkt tego poręcznego zestawu. **Brawo.**

PRZEGLĄD CAŁOŚCI

Choć może się wydawać tylko zabawką audiofilską, okazuje się, że **jest poważnym konkurentem w pełni cyfrowych lub bardziej konwencjonalnych wzmacniaczy tranzystorowych w tym samym przedziale cenowym i, jak rozumiecie, daleko poza nim!** Przeprowadź test: porównaj go z bezpośrednio konkurującymi produktami japońskimi lub angielskimi. **Zgodzisz się z nami: to urządzenie ma coś więcej, inkarnację i poczucie rytmu, które sprawiają, że staje się ujmujący, obowiązkowy.**

Prosty, ale skuteczny: łatwość użytkowania pozwala skupić się na jego muzyczności.

Pełen tekst w języku francuskim: <https://www.lebeauson.fr/a-l-oreille/103-tagaharmony-hta-700>

Więcej informacji o marce i produktach na <http://www.polpak.com.pl/marki/26/TAGA-Harmony>