



LP 4/2017

Test: Plattenspieler EAT B-Sharp
Test: Vollverstärker Accuphase E-270
Test: Lautsprecher Unison MAX-2
Test: Phonovorstufe YBA PH1
Test: Vollverstärker Taga Harmony HTA-2000B v.2

Hier kaufen



15-Maj-2017

Jeden z najbardziej poważanych magazynów niemieckich "LP" zajmujący się tematyką analogowego audio i kultury winylowej opublikował świetną recenzję naszego wzmacniacza hybrydowego HTA-2000B v.2.

Uwaga, to jest nowoczesna zabawka diabła...

" Brzmi świetnie w pomieszczeniu o różnych wymiarach więc czujesz się jak w domu z taką prezencją dźwięku. Wzmacniacz jest kompletny oferując kompatybilność z wkładką MM i pracuje bez jakichkolwiek problemów. Nie bój się. Tak, jest zdecydowanie jeszcze więcej. Widzisz to, jak MC przejmuje stery, na przykład Transrotor Merlo Reference. Nagle czujesz większy rozmach, lepsze rozróżnienie pomiędzy sześcioma strunami gitary, jest po prostu łatwiej czuć strukturę muzyczną, którą Pan Miller przekazuje w tak przekonujący sposób. Jest nawet więcej mocy niż potrzeba do codziennego użytku, co zostało sprawdzone i świetnie udowodnione na całkiem ekscytującym „Spor” (wersja 2015) Kari Bremnes z płyty „Selection Vol.1” Burmestera. Było mięsiste napompowanie i kontrola, zatem było to znaczące. Całościowo nie brzmi to mniej okrągło i przytulnie, co oczywiście jest bliższe ścieżce czystości. Była wyczuwalna pewna ilość przyjemnego dźwięczenia lamp i to jak całkiem OK: można usłyszeć coś z lamp ponieważ one tam są. Lubię to. Nie jest to najbardziej liniowy i nieprzekupny wzmacniacz na świecie, ale wszechstronny uniwersalista.

Podsumowanie

Dobra wiadomość z głównego nurtu świata hi-fi: mocny wzmacniacz TAGA jest mięsisty, wyrafinowany, ma całkiem dobry przedwzmacniacz gramofonowy i może też być użyty jako centrum dla osób zorientowanych analogowo."



Więcej informacji o marce i produktach na <http://www.polpak.com.pl/marki/26/TAGA-Harmony>